

Znak sprawy: OKSiR-ZP/1/06/2025

Wisznia Mała, 25.07.2025 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Ośrodku Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej, do których nie stosuje się przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.

zaprasza

Wykonawców do złożenia oferty na:

„Zakup sprzętu na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej i organizacji imprez przez Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej”

I. Dane dotyczące Zamawiającego:

Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji
ul. Szkolna 1 55-114 Wisznia Mała
tel./fax 71 312 70 76
e-mail: oksir@wiszniamała.pl
www.oksir.wiszniamała.pl

II. Opis przedmiotu zamówienia/Obowiązki Wykonawcy:

1. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa sprzętu nagłośniowego oraz oświetleniowego, którego wykaz stanowi załącznik do niniejszego zapytania.

III. Termin realizacji zamówienia: do 29.08.2025 r.

IV. Warunki płatności: przelew, 14 dni od daty dostarczenia faktury

V. Termin składania oferty: do 11.07.2025 r. do godz. 15.00

VI. Miejsce składania dokumentów: Osoby zainteresowane proszone są o przesłanie dokumentów, w wersji elektronicznej na następujący adres poczty elektronicznej: konkurs.oksir@wiszniamała.pl

W tytule maila prosimy o zapis „Oferta- Zakup sprzętu na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej i organizacji imprez przez Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej”

W przypadku braku możliwości złożenia oferty pocztą elektroniczną, dokumenty można dostarczyć do siedziby OKSiR w Wiszni Małej ul. Szkolna 1- sekretariat I piętro.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego**

VII. Kryterium oceny ofert- wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi w oparciu o następujące kryteria:

1.	<i>Oferowana cena brutto</i>	80%
2.	<i>Długość okresu gwarancji (w miesiącach)</i>	20%

Podana w ofercie cena musi być wyrażona w złotych polskich.

Opis sposobu przyznawania punktacji

Punkty oceny ofert będą liczone według następujących wzorów:

CENA

Liczba punktów= $(C_{min}/C_{of}) \times 100 \times Waga$

gdzie:

C_{min} - najniższa cena spośród wszystkich ważnych ofert

C_{of} - cena podana w ofercie

OKRES GWARANCJI

Liczba punktów= $(G_{of}/G_{max}) \times 100 \times Waga$

gdzie:

G_{of} - długość gwarancji podana w ofercie w miesiącach

G_{max} - najdłuższa gwarancja (w miesiącach) spośród wszystkich ważnych ofert

Ilości punktów za poszczególne kryteria zostaną zsumowane i będą stanowić końcową ocenę oferty. Wybrana zostanie oferta z najwyższą liczbą punktów. W przypadku, gdy dwie lub więcej ofert uzyskają tą samą liczbę punktów, wyżej w rankingu będzie oferta, w której wskazano niższą cenę, a następnie oferta, w której wskazano dłuższy okres gwarancji (w miesiącach).

VIII. Wybór oferty najkorzystniejszej: Zamawiający dokona wyboru oferty najkorzystniejszej na warunkach określonych w ogłoszeniu i prześle oświadczenie o przyjęciu oferty wybranemu Wykonawcy. Złożenie oferty w odpowiedzi na niniejsze ogłoszenie nie stanowi oferty zakupu w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego. Otrzymanie przez Zamawiającego oferty nie stanowi podstawy do roszczenia sobie prawa ze strony oferenta do zawarcia umowy.

IX. Informacja:

1. Ogłoszenie o postępowaniu i warunki udziału w postępowaniu mogą być zmienione.
2. Zamawiający informuje, że zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania, bez podawania przyczyn.

X. Kontakt z Zamawiającym: W sprawach dotyczących niniejszego postępowania prosimy kontaktować się elektronicznie w godzinach pracy OKSIR tj od 8.00-16.00 na następujący adres mailowy: konkurs.oksir@wiszniamala.pl



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego**

Odpowiedzi na pytania dot. niniejszego postępowania zostaną przesłane na adres poczty elektronicznej nadawcy.

XI. Wymagane dokumenty do oferty:

1. Wypełniony Formularz oferty- Załącznik Nr 2 do niniejszego postępowania.
2. Podpisane Oświadczenia RODO- Załącznik Nr 4 do niniejszego postępowania.
3. Zaakceptowany Wzór Umowy- Załącznik Nr 3 do niniejszego postępowania.
4. Oświadczenie, że oferowany sprzęt spełnia wymagania opisane w przedmiocie zamówienia.
5. Karty techniczne sprzętu.

Załączniki do zapytania

1. Opis przedmiotu zamówienia
2. Formularz ofertowy
3. Wzór umowy
4. Oświadczenie RODO

Kierownik Zamawiającego

.....



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

„Zakup sprzętu na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej i organizacji imprez przez Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej”

LP.	NAZWA/OPIS	ILOŚĆ
1	KOLUMNA GŁOŚNIKOWA WYSOKOTONOWA AKTYWNE Minimalne parametry: • Rodzaj: kolumna aktywna • 12" woofer z magnesem ferrytowym • Amplifikacja klasy D • Moc: 2,000 W w szczycie/1,000 W RMS • Pasmo przenoszenia: 50 Hz-20 kHz @4pi (-10 dB); 65 Hz-17 kHz @4pi (-3 dB) • Dyspersja: 90° x 50° • Maks. SPL: 132 dB • Częstotliwość zwrotnicy: 2,050 Hz • Aplikacja BLUETOOTH Connect umożliwiająca pełną kontrolę nad systemem. • Cicha praca bez wentylatora • Ultra niska latencja systemu: <1ms	2 SZT.
2	KOLUMNA GŁOŚNIKOWA NISKOTONOWA AKTYWNE Minimalne parametry: • Rodzaj: kolumna aktywna • 18" woofer z magnesem ferrytowym • Amplifikacja klasy D • Moc: 2,000 W w szczycie/1,000 W RMS • Pasmo przenoszenia: 30 Hz-110 Hz @2pi (-10 dB); 35 Hz-92 kHz @2pi (-3 dB) • Maks. SPL: 134 dB • Aplikacja BLUETOOTH umożliwiająca pełną kontrolę nad systemem • 2 zbalansowane gniazda Combo XLR • 2 wyjścia XLR pass-through • Dwa uchwyty boczne • Mocowanie: Kielich na słup M20 • Cicha praca bez wentylatora	2 SZT.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego**

3	KOLUMNA GŁOŚNIKOWA ODSŁUCHOWA AKTYWNA Minimalne parametry: • Rodzaj: kolumna aktywna • Autentyczny 12-calowy głośnik niskotonowy • Zatrzymanie sprzężenia przed jego uruchomieniem. • Bluetooth umożliwiający strumieniowe przesyłanie muzyki, ścieżek dźwiękowych i podkładów stereo. • Funkcja tłumienia jednym dotknięciem po wykryciu wprowadzania mowy. • Szerokie pasmo przenoszenia: 53 Hz - 20 kHz • Czułość (SPL): 129 dB • Moc: 1300 W. • 2 gniazda combo XLR / TRS i 1 wyjście XLR oferują szereg opcji łączności. • Przełącznik wyboru mikrofonu / linii.	2 SZT.
4	PROCESOR STERUJĄCY SYSTEMEM NAGŁOŚNIENIA Minimalne parametry: • 2 wejścia / 6 wyjść • linia opóźniająca do 2,7s • zwrotnica sygnału • kompresor, limiter • system antysprzężeniowy • 28-pasmowy korektor graficzny • automatyczna kalibracja • wejście dla opcjonalnego mikrofonu RTA-M • wejście dla sterowników • zabezpieczenie hasłem • wyświetlacz • gniazda XLR	1 SZT.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego**

5	PODWÓJNY NAGŁOWNY SYSTEM BEZPRZEWODOWY Z DWOMA MIKROFONAMI Minimalne parametry: • Liczba kanałów: 12 • Liczba mikrofonów: 2 • Typ mikrofonu: pojemnościowy • Zasięg 100 m • Charakterystyka kardoidalna • Przetwornik pojemnościowy, elektretowy • Pasmo przenoszenia 40 - 20 000 Hz • Czułość -59 dBV/Pa (1.12 mV/Pa) • Maksymalny poziom głośności SPL 153 dB	2 ZESTAWY
6	MIKROFON POJEMNOŚCIOWY Minimalne parametry: • mikrofon dynamiczny do stopy • Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 10 kHz • Czułość: -64 dBV/Pa (0.6 mV) • Maksymalny SPL: 174 dB • Typ przetwornika: dynamiczny • Charakterystyka kierunkowa: Superkardoidalna • Złącze: XLR	1 SZT.
7	MIKROFON POJEMNOŚCIOWY Minimalne parametry: • Typ przetwornika: pojemnościowy • Pasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz • Czułość (1 kHz): -37 dBV/Pa / 14,1 mV/Pa • Równoważny szum własny: 8,5 dB • Ciśnienie akustyczne: • Pad off: 140 dB • Pad on: 154 dB	1 SZT.
8	PRZEWÓD SYGNAŁOWY Minimalne parametry: • Kabel mikrofonowy • Długość 10 m • Kolor: czarny • Złącze: końcówka z jednej strony wtyk XLR żeński, końcówka z drugiej strony wtyk XLR męski	6 SZT.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego**

9	PRZENOŚNA SKRZYNIA Minimalne parametry: • Wycięcie: Sekcja 1 8U x 19" (dla miksera, sterownika, konsoli itp.) • Wycięcie: Sekcja 2 12U x 19" (dla wzmacniaczy, paneli mocy, efektów) • Panel górny wyposażony w zawiasy dla pochylonej pozycji miksera - regulowany kąt nachylenia • Przód i górna pokrywa całkowicie zdejmowane • Aluminiowe szyny zębate • Solidna obudowa z aluminiowym wykończeniem • Skrzynia wyposażona w kółka oraz ręczki ułatwiające transport	1 SZT.
10	ODTWARZACZ/REJESTRATOR MULTIMEDIALNY Minimalne parametry: • Nośniki: CD-DA, CD-R, CD-RW, karty SD/SDHC, pamięć USB. • Formaty audio: WAV, MP3, AAC. • Funkcje nagrywania: Dual recording, Pre-recording, Auto-recording. • Łączność: Ethernet, RS-232C, GPIO dla kontroli zdalnej. • Wejścia/Wyjścia audio: XLR, RCA, AES/EBU, SPDIF. • Rozmiar kompatybilny dla przenośnej skrzyni 19'	1 SZT.
11	LISTWA OŚWIETLENIOWA LED Minimalne parametry: • Światło typu: LED Bar • Rodzaj diody LED: RGBWA-UV • Ilość diod: 24 • Moc LED: 6W • Dmx512 • Dimmer: elektroniczny (0-100%) • Stroboskop: 1-25 błysków/sek. • Wbudowane programy: tak • Tryby pracy: Auto, Sound, Master/Slave, DMX • W zestawie: przewód zasilający	8 SZT.
12	REFLEKTOR SLEAM LED Minimalne parametry: • Lampa typu PAR64 • 7x10W RGBW • Dmx512 • Obudowa typu slim	4 SZT.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego**

13	REFLEKTOR LED Minimalne parametry: • Lampa typu PAR64 • RGBWA + UV • Typ diod LED: 6*12 W • Kąt wiązki światła: Beam Angle: 19 • Dmx512	4 SZT.
14	RUCHOMA GŁOWICA LED WASH Minimalne parametry: • Źródło światła: 7x8 W LED RGBW • Stroboskop • Dimmer • Zakres ruchów pan: 540° • Zakres ruchów tilt: 180° • DMX512	5 SZT.
15	RUCHOMA GŁOWICA LED BEAM- zestaw 4 głów Minimalne parametry: • Moc: 120W Źródło światła • Gobo: 12 wzorów, 8 kolorów • Tęcza: 6 kolorów efekt tęczy • Pryzmat: pryzmat 6+12 • Zakres ruchów pan: 540° • Zakres ruchów tilt: 180° • Tryb sterowania: tryb reakcji na dźwięk, master-slave, AUTO, DMX • Wymiary 1 głowy: 300x170x190mm	1 ZESTAW
16	NADAJNIK SYGNAŁU BEZPRZEWODOWEGO WIFI Minimalne parametry: • Trzyrdzeniowy interfejs • Status stanu pracy wyświetlany na diodach RGB • Auto przełączność nadajnika • Sekcja częstotliwości roboczej: 2.4G ISM, sekcja częstotliwości 126 kanałów • Kąt obrotu anteny: 90 stopni • Maksymalna moc transmisji: 20dBm • Czułość odbioru: -94 dBm • Złącze DMX: 3-pinowe gniazda męskie i żeńskie Zestaw do odbiornika bezprzewodowego- pozycja 17	1 SZT.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego**

17	ODBIORNIK SYSTEMU BEZPRZEWODOWEGO Minimalne parametry: • Zasięg: 400 M • Moc: 20dBm • Czułość odbioru: -94dBm • Złącze DMX: 3-pinowe gniazda męskie i żeńskie • Częstotliwość częstotliwości: 2,4G ISM 126 kanałów • Kodowanie identyfikacyjne: 16 grup • Wyświetlacz: 2*8-bitowy wyświetlacz LCD Zestaw do bezprzewodowego- nadajnika- pozycja 16	1 SZT.
18	CYFROWY STEROWNIK SYSTEMU OŚWIECENIA Minimalne parametry: • 6 programowalnych scen z 240 kroków • Sterowanie manualne, czasowe lub w trybie dźwięku • Zanikanie między scenami regulowane pomiędzy 0-30 s • Funkcja kopiowania scen i banków • 8 suwaków kanału DMX • 2 koła jog dla pan / tilt • Funkcja Blackout • Podświetlany wyświetlacz LCD (2 x 8 znaków) • Wsparcie RDM (konfiguracja Adres DMX i identyfikacja) • Możliwość sterowania maszynami do dymu • Obsługa standardu MIDI • 3-stykowe złącze XLR z przełącznikiem polaryzacji • Aktualizacja oprogramowania przez USB STEROWNIK kompatybilny z nadajnikiem i odbiornikiem- pozycja 16 i 17	1 SZT.
19	PRZEWÓD DMX Minimalne parametry: • Długość kabla: 3m • Złącze: jack 6,3 mm- jack 6,3 mm	24 SZT.
20	TRAWERS ALUMINIOWY/KRATOWNICA TRI • Średnica rury głównej: 50mm • Grubość ścianki rury głównej: 2mm • Średnica lametek: 20mm • Grubość ścianki lametek: 2mm • W zestawie: 4 x szybkozłączka, 8 x bolec, 8 x zabezpieczenie • Kolor: srebrny Kompatybilne z trawersami z pozycjami 21	4 SZT.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego**

21	TRAWERS ALUMINIOWY/KRATOWNICA QUADRO • Długość: 200 cm • Rura główna: 50mm x2mm • Średnica lamelek: 20mm • Grubość ścianki lamelek: 2mm • Rozstaw: 290mm x 290mm • Kolor: srebrny • W zestawie: 4 x szybkozłączka, 8 x bolec, 8 x zabezpieczenie Kompatybilne z trawersami z pozycjami 20	4 SZT.
22	SWORZEŃ DO ŁĄCZENIA TRAWERSÓW • Wysokość: 88 cm • Szerokość: 35 cm • Głębokość: 35 cm	10 SZT.

Uwagi:

- Mikrofony dynamiczne do wokalu oraz mikrofony dynamiczne bezprzewodowe- spójne brzmieniowo- tego samego producenta.
- Kolumny szerokopasmowe aktywne oraz subwoofery aktywne- - spójne brzmieniowo- tego samego producenta.
- Przenośna skrzynia i rejestrator dźwięku kompatybilne, co do rozmiaru.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego**