

REGULAMIN
I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PISANEK W 2026 ROKU

I. ORGANIZATORZY

1. Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej; ul. Szkolna 1; 55 – 114 Wisznia Mała
 2. „Muzeum Pisanki Wisznieńskiej”
- zwani dalej „Organizatorami”

II. PATRONAT HONOROWY

1. Starosta Powiatu Trzebnickiego
2. Wójt Gminy Wisznia Mała

III. TERMIN REALIZACJI

1. Termin nadsyłania prac konkursowych **do 25 marca 2026 roku**
2. Termin ogłoszenia wyników konkursu: **29 marca 2026 roku**
3. Termin otwarcia wystawy pokonkursowej w „Muzeum Pisanki Wisznieńskiej” w Ośrodku Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej: **29 marca 2026 roku**
4. Termin wręczenia nagród pieniężnych **do końca kwietnia 2026 roku.**

IV. MIEJSCE REALIZACJI

„Muzeum Pisanki Wisznieńskiej” w Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej
ul. Szkolna 1, 55 – 114 Wisznia Mała

V. CELE KONKURSU

1. Popularyzacja tradycji pisania pisanek w okresie wielkanocnym.
2. Pogłębianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym, wsparcie dialogu międzykulturowego.
3. Zachęta do czynnego zaangażowania w tradycję Świąt Wielkiej Nocy.
4. Przybliżenie kultury polskiej.
5. Wsparcie dialogu międzypokoleniowego

VI. ZASADY KONKURSU

1. W konkursie uczestniczą osoby pełnoletnie oraz niepełnoletnie za pisemną zgodą rodzica/opiekuna prawnego.
2. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie **maksymalnie trzech sztuk pisanek**, opartych na tradycyjnych motywach. Pisanki winny być wykonane na jajach kurzych, kaczych, gęsich (wydmuszki).
3. Pisanki inspirowane sztuką współczesną nie będą brane pod uwagę – ocenie będą podlegać pisanki wykonane wyłącznie technikami tradycyjnymi.
4. Prace powinny być przesłane w kartonowych opakowaniach, dobrze zabezpieczone i opatrzone napisem „ostrożnie szkło”, na adres: Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej; ul. Szkolna 1; 55 – 114 Wisznia Mała.
5. Do prac należy dołączyć podpisaną klauzulę informacyjną RODO oraz wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową (prosimy wypełniać kartę drukowanymi literami lub elektronicznie) - załącznik nr 1 lub nr 2 w przypadku osoby niepełnoletniej.
6. Prace konkursowe niespełniające wymagań określonych przez Organizatorów, dostarczone w sposób inny niż ustalony przez Organizatorów lub nadesłane po terminie, nie wezmą udziału w konkursie.
7. Praca przekazana na konkurs musi być pracą własną autora, nieprzedstawianą wcześniej na innych konkursach; nadesłanie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia o tych faktach.
8. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

VII. OCENA PRAC

1. Komisja oceniać będzie pisanki pod względem wierności tradycjom polskim, wartości artystycznej, jakości wykonania i ogólnych walorów estetycznych.
2. Komisję powołują Organizatorzy.
3. Komisja obradować będzie w dniach między 25 marca – 27 marca 2026 roku.

VIII. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Komisja wybierze najciekawsze prace. Osoby, które je wykonały, zostaną nagrodzone. Decyzja Komisji co do przyznania nagród jest ostateczna.
2. Nagrodzone prace będzie można obejrzeć na wystawie pokonkursowej w Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Wiszni Małej; ul. Szkolna 1; 55 – 114 Wisznia Mała, której uroczyste otwarcie odbędzie się dnia 29 marca 2026 roku (Niedziela Palmowa).
3. Nagrodzone prace mogą zostać opublikowane na stronach internetowych Organizatorów

oraz w okolicznościowych wydawnictwach.

4. Lista nagrodzonych uczestników konkursu zostanie opublikowana na stronach internetowych Organizatorów, w szczególności <https://oksir.wiszniamala.pl/> i udostępniona na portalach społecznościowych, w szczególności Facebook.
5. Nagrody finansowe:
miejsce I – **500,00 zł**
miejsce II – **400,00 zł**
miejsce III – **300,00 zł**
wyróżnienia – **100,00 zł**

Nagrody pieniężne będą wysyłane bezpośrednio na konto bankowe Laureatów konkursu.

IX. OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ I DANYCH OSOBOWYCH

1. Nadesłane prace stają się własnością Organizatorów.
2. Zgłoszenie i przesłanie prac do konkursu z dniem ich otrzymania przez Muzeum jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Organizatorów i wiąże się z wyrażeniem zgody na wykorzystywanie ich przez Organizatorów, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania, zwielokrotniania i przetwarzania dowolną techniką, w dowolnej liczbie egzemplarzy,
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera, systemów operacyjnych, do sieci teleinformatycznej i informatycznej (otwartych i zamkniętych), w tym w sieci Internet (m.in. na portalach społecznościowych np.: Facebook, Youtube, i innych),
 - c) publikowanie wizerunków prac (zdjęcia, filmy) w celach naukowych, popularyzatorskich i promocyjnych,
 - d) prezentowanie prac na wystawach organizowanych w celach popularyzacji i promocji Muzeum Pisanki Wiszeńskiej.
3. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na opublikowanie informacji o ich udziale w konkursie obejmujących ich imiona i nazwiska oraz nieodpłatne wykorzystanie ich wizerunku w mediach i innych publikatorach, na stronach internetowych Organizatorów oraz w mediach społecznościowych. Na powyższe uczestnicy wyrażają zgodę, wypełniając załącznik 1 lub 2 oraz przystępując do konkursu.
4. W przypadku uczestników małoletnich, konieczne jest dołączenie do pracy oświadczenia (załącznik nr 2)- zgody rodziców/opiekunów prawnych dziecka na przetwarzanie danych osobowych dziecka, przyjęcie do wiadomości klauzuli informacyjnej RODO, zgody na nieodpłatne udostępnienie wizerunku dziecka, oświadczenia o przeniesieniu autorskich praw majątkowych na wymienionych w pkt 2) polach eksploatacji.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przekazując prace na konkurs uczestnik potwierdza, że zapoznał się z regulaminem i akceptuje jego treść w całości i zobowiązuje się do jego przestrzegania.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
 - a) zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych zdarzeń, mających wpływ na organizowanie konkursu,
 - b) odstąpienie od organizowania konkursu bez podania przyczyny,
 - c) rozstrzygnięcia w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu,
 - d) zmiany miejsca, daty i sposobu prezentacji prac konkursowych, w przypadku zaistnienia sytuacji niezależnych od Organizatorów
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowe lub nieaktualne dane podane w formularzu zgłoszeniowym, uniemożliwiające identyfikację uczestnika konkursu oraz za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia podczas wysyłki prac niewłaściwie zabezpieczonych.
4. Nadesłane prace pozostają w zbiorach Muzeum. Muzeum nie zwraca nadesłanych prac na konkurs.
5. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby organizacji Konkursu, zgodnie z przepisami RODO.